

OBJETOS Y FORMAS – Taller AKLEKOYEN

Beatriz Cabezas – Julio Zalazar

El *Taller Aklekoyen* nació en 1993 como fruto del trabajo conjunto de los ceramistas *Beatriz Cabezas y Julio Zalazar*. Se encuentra instalado en Las Toscas, Canelones, donde ambos integrantes se dedican a la producción, investigación y docencia de la cerámica.

Las obras que surgen del *Taller Aklekoyen* son el producto de una búsqueda permanente que involucra no sólo a la cerámica sino que también incorpora otros materiales como la madera, el hierro o las fibras naturales. También el vidrio tiene un lugar muy particular en estas creaciones por su principal característica de ser sensible al fuego y compartir muchos de los materiales colorantes y fundentes que se utilizan para el trabajo cerámico.

Según los efectos buscados, las piezas se hornean a leña, carbón u horno eléctrico. A veces se utilizan esmaltes, otras se busca que el color del barro hable por sí, sólo modificado por algún óxido o sales metálicas. Algunas piezas se realizan en Raku, un procedimiento que tiene el encanto de sorprender siempre con sus reflejos metálicos y sus superficies craqueladas. En este caso la reducción o ahumado de las piezas se hace fuera del horno, retirándolas del mismo cuando están al rojo.

En todos los casos en que se incorporan partes metálicas, las mismas han sido soldadas una vez terminado el proceso cerámico, no obstante, ellas forman parte de la idea de la pieza, desde su concepción.

Este conjunto de OBJETOS Y FORMAS constituye un panorama variado y bastante representativo de lo que el *Taller Aklekoyen* viene creando en los últimos años.

Aklekoyen : palabra indígena de la lengua Yagán, originaria de la Tierra del Fuego, que significa “arco iris”.



El Taller ha recibido entre otras las siguientes distinciones:

Fondo Capital de la Intendencia Municipal de Montevideo, con el Proyecto “Talleres para Ceramistas” – 1999 - 2000

Premio Fundación Centro de Documentación e Investigación de la Artesanía de España y América en colaboración con DINAPYME – 2000

Premio al Rubro Más Destacado en la 2ª Bienal del Objeto Artesanal – Montevideo – 2001

Mención del Jurado en la 3ª Bienal del Objeto Artesanal –Montevideo, 2003.

Premio MOROSOLI Institucional 2009, otorgado al Taller AKLEKOYEN por su aporte al Uruguay Cultural. Fundación Lolita Rubial, Diciembre de 2009.

1er. Premio en la categoría “Cerámica Ornamental”, IV Feria Internacional de Artesanías, La Rural, Buenos Aires, Argentina. Diciembre de 2009

Premio Adquisición Bienal de la Tetera de Shanghai., China. Febrero de 2010.



Algunas de las piezas que serán expuestas próximamente en el Museo del Azulejo de Montevideo

